

Ich sag ade

Georg Forster

Soprano: Ich sag a-de, wir zwei wir

Alto: Ich sag a-de, ich sag a-de,

Tenor: Ich sag a-de, wir zwei wir müs-sen schei

Bass: Ich sag a-de, wir zwei wir müs-sen schei

1. 2.

müs - sen schei - - - den. den. Ich laß bei dir das Her - ze

wir müs - sen schei - den. den. Ich laß bei dir das Her - ze

8 den wir müs - sen schei - den. den.

den, wir müs - sen schei - den. den.

mein,
 all wo du
 bist, da will ich
 sein,
 mein,
 all wo du
 bist, da will ich
 sein,
 Ich laß bei dir das Her-ze
 mein,
 all wo du

in Not und Pein,
in Not und Pein, all-zeit sollst du die Lieb-

bist, da will ich sein, in Not und Pein,
all-zeit sollst du die Lieb-

bist, da will ich sein, in Not und Pein,
all - zeit sollst du die

all - zeit sollst du die Lieb - - - ste sein,
 . ste sein, die Lieb - - - ste sein, all-zeit sollst
 8 . - - ste sein ,die Lieb - ste sein, all-zeit sollst
 Lieb - ste sein, die Lieb - ste sein, all - zeit sollst du

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support.

Soprano:

- Line 1: "all - zeit sollst du die Lieb - - ste sein."
- Line 2: "du die Lieb - - ste sein,"
- Line 3: "du die Lieb - - ste sein."
- Line 4: "du die Lieb - - ste sein,"
- Line 5: ". sollst du die Lieb - - ste sein."

Basso Continuo:

- Line 1: Rest
- Line 2: Rest
- Line 3: Rest
- Line 4: Rest
- Line 5: Rest